

Montserrat Casanova

**Scénographe - Créatrice de costumes -
Plasticienne - Directrice artistique.**

Mail / Montserrat.casanova@gmail.com

Web / www.montserrat-casanova.com

Cell / 06 10 65 75 95

FORMATION

1977-1980 Ecole Nationale d'Architecture de Paris La
villette.

1974-1976 Architecture et Urbanisme / Université du Chili.

LANGUES

Français - Espagnol - Anglais

EXPÉRIENCE

DANSE

2017 - « Deux-mille dix sept » de Maguy Marin – Création éléments de costumes – Théâtre de la main d'œuvre, Nancy – Festival d'Automne à Paris.

2017 - « Tina » de Maguy Marin, création d'éléments de costumes - Théâtre de la Main-d'œuvre - Nancy.

2016 - « LES APLAUDISSEMENTS NE SE MANGENT PAS ... » de Maguy Marin, création des costumes – Théâtre national de Paris - Palais Garnier.

2015 - TOURNÉE « LA CASTIGLIONE, CHUTE D'UNE COMTESSE », Aix en Provence Théâtre du Pavillon Noir, Paris CND « La Briquetterie »

Re-Création « DUO EDEN » de Maguy Marin, Théâtre du Capitole - La Halle aux Grains - Toulouse.

2014 - Re-Création « GROSSLAND » de Maguy Marin - Février 2014, Toulouse, Exposition au musée des costumes de Lyon - Costumes de Cendrillon.

Création « LA PETITE ESPAGNE » de Maguy Marin - Théâtre de la commune - Aubervilliers - Création de costumes.

2013 - LA CASTIGLIONE, CHUTE D'UNE COMTESSE

Chorégraphie Katia Medici - Dramaturgie, Mise en Espace, Scénographie, Costumes. Dans le cadre du Festival Frasq au Générateur à Gentilly - Subvention 2013 Danse Drac - La Briquetterie, Sacd.

DANSE (suite)

2012 - KOSMOS- OPERA NOMADE - Création à l'UNESCO en novembre 2012 - Mise en Espace de Projections, Scénographie et Costumes - Paris.

2011 - FACES - Création de Maguy Marin - Création Costumes et Accessoires, Ballet Opéra de Lyon, France.

2009 - DESCRIPTION D'UN COMBAT - Chorégraphie de Maguy Marin, Création de Costumes et Mannequins - Festival D'Avignon, France.

2008 - MAS ATRAS QUE ALLA - Chorégraphie Helena Berthélius - Création Scénographie et Costumes - Auditorium /Tenerife Islas Canarias, Espagne.

2007 - TURBA - Chorégraphie de Maguy Marin - Création Costumes et Mannequins - Festival d'Athènes.

2006 - HA HA! - Chorégraphie de Maguy Marin - Création Costumes et Marionnettes - Ouverture du Centre National de La Danse de Rillieux Le Pape, Festival d'Avignon France.

CAP AU PIRE - d'après l'oeuvre de Samuel Beckett - Chorégraphie de Maguy Marin - Création Costumes et Marionnettes - Centre National de la Danse à Paris.

2003 - LA MISMISIMA - Chorégraphie Helena Berthélius - Création Scénographie et Costumes - Tenerife Islas Canarias, Espagne.

LAS DOS FRIDAS Chorégraphie Luna Bloomfield, Création Scénographie et Costumes - Tenerife Islas Canarias, Espagne.

2001 - L'APRES MIDI D'UN FAUNE Chorégraphie Francis Plisson, Création scénographie et Costumes - Centre chorégraphique de Tours, France.

2000 - OJOS DEL CIELO - Chorégraphie Helena Berthelius, Création Scénographie et Costumes - Tenerife Islas Canarias, Espagne.

1996 - DEBOUT, IMMOBILE SUR TROIS PIEDS - Chorégraphie Yvan Favier, co-auteur, Scénographie et Costumes - Théâtre National Opéra de Strasbourg, France.

1994 - SIRÈNES - Chorégraphie de Luna Bloomfield, coauteur, Scénographie et Costumes - Création Européenne Luxembourg.

1993 - COPPELIA - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Costumes - Théâtre National de L'Opéra de Lyon.

Re-Création GROSSLAND de Maguy Marin – Ballet de L'Opéra de Lyon.

WATERZOOI - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Costumes - Festival Internationale de la Danse, Italie.

1991 - SOUFFRIR EST MON DESTIN - Chorégraphie de Luna Bloomfield - Création Scénographie et Costumes, France.

1991 - COMPAGNIE HERVE JOURDET - Création Costumes, Festival de Bagnolet, France.

DANSE (suite)

1989 - GROSSLAND - Chorégraphie de Maguy Marin, Création - Scénographie et Costumes - Het Musiek Theater Amsterdam, Hollande.

1988 - COUPS D'ÉTAT - Chorégraphie Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes Festival International de la Danse de Montpellier, France.

1987 - LA LEÇON DES TÉNÉBRES - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes Théâtre National de L'Opéra de Paris, France.

LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes -Théâtre National de L'Opéra de Lyon, France.

OLIVE ET POPEYE - Chorégraphie de Luna Bloomfield, Beurschoburg Theater Bruxelles Belgique.

1986 - EDEN - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes Centre International de La Danse Angers, France.

1985 - CENDRILLON - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes – Per-ruques et accessoires - Théâtre National de L'Opéra de Lyon, France.

1985 - CALAMBRE - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes - Théâtre de La Ville Paris, France.

1983 - MAY B de Maguy Marin – Création costume corps »La grosse ».

1983 - HYMEN Chorégraphie de Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes Festival D'Avignon, France.

1983 - JALEO Chorégraphie de Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes Théâtre National de L'opéra de Paris, France.

1983 - LE TOUR - Chorégraphie de Daniel Ambash, Création Scénographie et Costumes Maison des Arts de Créteil, France.

1983 - BABEL BABEL - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Costumes - Maison des Arts de Créteil, France.

OPÉRA

2017 - LES PÊCHEURS DE PERLES de Bizet, Mise en scène de Wim Wenders Création Costumes, Staatsoper-Berlin, Allemagne.

2009 - LES QUATRE JUMELLES de Copi - Opéra Bouffe de Regis Ocampo, Mise en scène de Jean Christophe Saïs - Création Costumes - Maison de la Musique Nanterre, Comédie de Reims.

1992 - UNE PETITE FLÛTE ENCHANTÉE - Mise en scène de Louis Erlo - Création, Scénographie et Costumes - Théâtre National de L'Opéra de Lyon.

1987 - OTELLO - Mise en scène de Maguy Marin - Création Costumes - Théâtre National de L'Opéra de Nancy.

THÉÂTRE

2009 - ANDROMAQUE d'Euripide - Mise scène de Jean Christophe Saïs, Création Costumes Festival International du Monde Arabe, Syrie.

2005 - PELLÉAS ET MÉLISANDE Mise scène de Jean Christophe Saïs, Création Costumes Théâtre de La Ville - Paris, Comédie de Reims.

LA GRANDE ILLUSION - Mise en scène de Carlos Belda, Création Scénographie et Costumes Tenerife îles Canaries, Espagne.

PURGATOIRE - (Mère Courage et ses enfants) Mise en scène de Mauricio Celedon, Création Costumes - Festival d'Aurillac France.

2004 - LA SOLITUDE DANS LES CHAMPS DE COTON de Koltés, Mise-en-scène de Jean Christophe Saïs - Création Costumes - Théâtre de La Ville Paris.

2003 - EL INFERNO - LA DIVINE COMÉDIE Mise en scène de Mauricio Celedon, Création Costumes Festival D'Aurillac France.

2002 - QUAI OUEST Mise en scène de Jean Christophe Saïs, Création Scénographie Théâtre de La Ville Paris et TNS Strasbourg.

2002 - SUD Mise en scène de Brigitte Fornay, Création Costumes - Grenoble France.

LA TEMPÊTE - Mise en scène Josefa Suarez, Création Scénographie et Costumes Tenerife îles Canaries, Espagne.

2001 - AMORES DIFICILES Mise en scène de Carlos Belda, Création Costumes Tenerife îles Canaries, Espagne.

2000 - EL TESORO DE SATURNO Mise en scène de Josefa Suarez, Création Costumes - Tenerife îles Canaries, Espagne.

1999 - ALICE UNDERGROUND Mise en scène de Mauricio Celedon, Création Scénographie et Costumes - Festival D'Aurillac France.

1997 - NANAQUI Mise en scène de Mauricio Celedon, Création Scénographie et Costumes Valparaiso, Chili.

1996 - JUNGFRAU VON ORLEANS Mise en scène de Katya Paryla, Création Costumes - Deutsches National Theater VND Weimar, Allemagne.

LA LOCOMOTIVE - Mise en scène de Mauricio Celedon, Création Scénographie et Costumes - Théâtre du Ranelagh Paris.

1995 - CANDIDES Mise en scène de Mauricio Celedon, Création Scénographie et Costumes - Le Cirque Baroque.

CINÉMA

1997 - IL SUFFIRAIT D'UN PONT Court-Métrage de Solveig Dommartin, Directrice Artistique - Création Décors et Costumes, France.

1996 - PAPERDREAM - Court-Métrage de Madelein Fisher, Création Costumes - Italie.

1991 - UNTIL THE END OF THE WORLD Long-métrage de Wim Wenders, Création Costumes - Tournage en France, Portugal, Italie, Allemagne, Etats-unis, Japon, Australie.

1987 - JEANNE OU L'AMOUR FOU - Long-métrage de Jean-Pierre Thorn, Création Costumes, France.

1984 - THIRTA - Long-métrage de Daniel Ambash, Création Décor et Costumes, France, Italie.

1982 - LE DESTIN DE JULIETTE - Long-métrage d'Aline Isserman - Assistante Costumes, France.

ÉVÈNEMENTIEL

2008 - AGUA DE VOLCAN - Événementiel, Création Scénographie et Costumes Exposition Universelle de Zaragoza, Espagne.

2007 - ABTA 07 - Événementiel, Création Costumes - Congrès Architecture Angleterre-îles Canaries, Espagne.

GLASS - Événementiel - El Tanque, Création Scénographie et Costumes - Tenerife, îles Canaries, Espagne.

2006 - PLAN B - Mise en scène Carlos Belda, Création Scénographie et Costumes - Espagne.