

# Montserrat Casanova

**Scénographe - Créatrice de costumes -  
Plasticienne - Directrice artistique.**

Mail / [Montserrat.casanova@gmail.com](mailto:Montserrat.casanova@gmail.com)

Web / [www.montserrat-casanova.com](http://www.montserrat-casanova.com)

Cell / 06 10 65 75 95

## FORMATION

1977-1980 Ecole Nationale d'Architecture de Paris La  
villette.

1974-1976 Architecture et Urbanisme / Université du Chili.

## LANGUES

Français - Espagnol - Anglais

## EXPÉRIENCE

### DANSE

**2017 - « Deux-mille dix sept »** de Maguy Marin – Création éléments de costumes – Théâtre de la main d'œuvre, Nancy – Festival d'Automne à Paris.

**2017 - « Tina »** de Maguy Marin, création d'éléments de costumes - Théâtre de la Main-d'œuvre - Nancy.

**2016 - « LES APLAUDISSEMENTS NE SE MANGENT PAS ... »** de Maguy Marin, création des costumes – Théâtre national de Paris - Palais Garnier.

**2015 - TOURNÉE « LA CASTIGLIONE, CHUTE D'UNE COMTESSE »**, Aix en Provence Théâtre du Pavillon Noir, Paris CND « La Briquetterie »

**Re-Création « DUO EDEN »** de Maguy Marin, Théâtre du Capitole - La Halle aux Grains - Toulouse.

**2014 - Re-Création « GROSSLAND »** de Maguy Marin - Février 2014, Toulouse, Exposition au musée des costumes de Lyon - Costumes de Cendrillon.

**Création « LA PETITE ESPAGNE »** de Maguy Marin - Théâtre de la commune - Aubervilliers - Création de costumes.

### 2013 - LA CASTIGLIONE, CHUTE D'UNE COMTESSE

Chorégraphie Katia Medici - Dramaturgie, Mise en Espace, Scénographie, Costumes. Dans le cadre du Festival Frasq au Générateur à Gentilly - Subvention 2013 Danse Drac - La Briquetterie, Sacd.

## DANSE (suite)

**2012 - KOSMOS- OPERA NOMADE** - Création à l'UNESCO en novembre 2012 - Mise en Espace de Projections, Scénographie et Costumes - Paris.

**2011 - FACES** - Création de Maguy Marin - Création Costumes et Accessoires, Ballet Opéra de Lyon, France.

**2009 - DESCRIPTION D'UN COMBAT** - Chorégraphie de Maguy Marin, Création de Costumes et Mannequins - Festival D'Avignon, France.

**2008 - MAS ATRAS QUE ALLA** - Chorégraphie Helena Berthélius - Création Scénographie et Costumes - Auditorium /Tenerife Islas Canaries, Espagne.

**2007 - TURBA** - Chorégraphie de Maguy Marin - Création Costumes et Mannequins - Festival d'Athènes.

**2006 - HA HA!** - Chorégraphie de Maguy Marin - Création Costumes et Marionnettes - Ouverture du Centre National de La Danse de Rillieux Le Pape, Festival d'Avignon France.

**CAP AU PIRE** - d'après l'oeuvre de Samuel Beckett - Chorégraphie de Maguy Marin - Création Costumes et Marionnettes - Centre National de la Danse à Paris.

**2003 - LA MISMISIMA** - Chorégraphie Helena Berthélius - Création Scénographie et Costumes - Tenerife Islas Canaries, Espagne.

**LAS DOS FRIDAS** Chorégraphie Luna Bloomfield, Création Scénographie et Costumes - Tenerife Islas Canaries, Espagne.

**2001 - L'APRES MIDI D'UN FAUNE** Chorégraphie Francis Plisson, Création scénographie et Costumes - Centre chorégraphique de Tours, France.

**2000 - OJOS DEL CIELO** - Chorégraphie Helena Berthelius, Création Scénographie et Costumes - Tenerife Islas Canaries, Espagne.

**1996 - DEBOUT, IMMOBILE SUR TROIS PIEDS** - Chorégraphie Yvan Favier, co-auteur, Scénographie et Costumes - Théâtre National Opéra de Strasbourg, France.

**1994 - SIRÈNES** - Chorégraphie de Luna Bloomfield, coauteur, Scénographie et Costumes - Création Européenne Luxembourg.

**1993 - COPPELIA** - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Costumes - Théâtre National de L'Opéra de Lyon.

**Re-Création GROSSLAND** de Maguy Marin – Ballet de L'Opéra de Lyon.

**WATERZOOI** - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Costumes - Festival Internationale de la Danse, Italie.

**1991 - SOUFFRIR EST MON DESTIN** - Chorégraphie de Luna Bloomfield - Création Scénographie et Costumes, France.

**1991 - COMPAGNIE HERVE JOURDET** - Création Costumes, Festival de Bagnolet, France.

## DANSE (suite)

**1989 - GROSSLAND** - Chorégraphie de Maguy Marin, Création - Scénographie et Costumes - Het Musiek Theater Amsterdam, Hollande.

**1988 - COUPS D'ÉTAT** - Chorégraphie Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes Festival International de la Danse de Montpellier, France.

**1987 - LA LEÇON DES TÉNÉBRES** - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes Théâtre National de L'Opéra de Paris, France.

**LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX** - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes - Théâtre National de L'Opéra de Lyon, France.

**OLIVE ET POPEYE** - Chorégraphie de Luna Bloomfield, Beurschoburg Theater Bruxelles Belgique.

**1986 - EDEN** - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes Centre International de La Danse Angers, France.

**1985 - CENDRILLON** - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes - Per-ruques et accessoires - Théâtre National de L'Opéra de Lyon, France.

**1985 - CALAMBRE** - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes - Théâtre de La Ville Paris, France.

**1983 - MAY B** de Maguy Marin - Création costume corps »La grosse ».

**1983 - HYMEN** Chorégraphie de Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes Festival D'Avignon, France.

**1983 - JALEO** Chorégraphie de Maguy Marin, Création Scénographie et Costumes Théâtre National de L'opéra de Paris, France.

**1983 - LE TOUR** - Chorégraphie de Daniel Ambash, Création Scénographie et Costumes Maison des Arts de Créteil, France.

**1983 - BABEL BABEL** - Chorégraphie de Maguy Marin, Création Costumes - Maison des Arts de Créteil, France.

## OPÉRA

**2017 - LES PÊCHEURS DE PERLES** de Bizet, Mise en scène de Wim Wenders Création Costumes, Staatsoper-Berlin, Allemagne.

**2009 - LES QUATRE JUMELLES** de Copi - Opéra Bouffe de Regis Ocampo, Mise en scène de Jean Christophe Saïs - Création Costumes - Maison de la Musique Nanterre, Comédie de Reims.

**1992 - UNE PETITE FLÛTE ENCHANTÉE** - Mise en scène de Louis Erlo - Création, Scénographie et Costumes - Théâtre National de L'Opéra de Lyon.

**1987 - OTELLO** - Mise en scène de Maguy Marin - Création Costumes - Théâtre National de L'Opéra de Nancy.

# THÉÂTRE

**2009 - ANDROMAQUE** d'Euripide - Mise scène de Jean Christophe Saïs, Création Costumes Festival International du Monde Arabe, Syrie.

**2005 - PELLÉAS ET MÉLISANDE** Mise scène de Jean Christophe Saïs, Création Costumes Théâtre de La Ville - Paris, Comédie de Reims.

**LA GRANDE ILLUSION** - Mise en scène de Carlos Belda, Création Scénographie et Costumes Tenerife îles Canaries, Espagne.

**PURGATOIRE** - (Mère Courage et ses enfants ) Mise en scène de Mauricio Celedon, Création Costumes - Festival d'Aurillac France.

**2004 - LA SOLITUDE DANS LES CHAMPS DE COTON** de Koltés, Mise-en-scène de Jean Christophe Saïs - Création Costumes - Théâtre de La Ville Paris.

**2003 - EL INFERNO - LA DIVINE COMÉDIE** Mise en scène de Mauricio Celedon, Création Costumes Festival D'Aurillac France.

**2002 - QUAI OUEST** Mise en scène de Jean Christophe Saïs, Création Scénographie Théâtre de La Ville Paris et TNS Strasbourg.

**2002 - SUD** Mise en scène de Brigitte Fornay, Création Costumes - Grenoble France.

**LA TEMPÊTE** - Mise en scène Josefa Suarez, Création Scénographie et Costumes Tenerife îles Canaries, Espagne.

**2001 - AMORES DIFICILES** Mise en scène de Carlos Belda, Création Costumes Tenerife îles Canaries, Espagne.

**2000 - EL TESORO DE SATURNO** Mise en scène de Josefa Suarez, Création Costumes - Tenerife îles Canaries, Espagne.

**1999 - ALICE UNDERGROUND** Mise en scène de Mauricio Celedon, Création Scénographie et Costumes - Festival D'Aurillac France.

**1997 - NANAQUI** Mise en scène de Mauricio Celedon, Création Scénographie et Costumes Valparaiso, Chili.

**1996 - JUNGFRAU VON ORLEANS** Mise en scène de Katya Paryla, Création Costumes - Deutsches National Theater VND Weimar, Allemagne.

**LA LOCOMOTIVE** - Mise en scène de Mauricio Celedon, Création Scénographie et Costumes - Théâtre du Ranelagh Paris.

**1995 - CANDIDES** Mise en scène de Mauricio Celedon, Création Scénographie et Costumes - Le Cirque Baroque.

## CINÉMA

**1997 - IL SUFFIRAIT D'UN PONT** Court-Métrage de Solveig Dommartin, Directrice Artistique - Création Décors et Costumes, France.

**1996 - PAPERDREAM** - Court-Métrage de Madelein Fisher, Création Costumes - Italie.

**1991 - UNTIL THE END OF THE WORLD** Long-métrage de Wim Wenders, Création Costumes - Tournage en France, Portugal, Italie, Allemagne, Etats-unis, Japon, Australie.

**1987 - JEANNE OU L'AMOUR FOU** - Long-métrage de Jean-Pierre Thorn, Création Costumes, France.

**1984 - THIRTA** - Long-métrage de Daniel Ambash, Création Décor et Costumes, France, Italie.

**1982 - LE DESTIN DE JULIETTE** - Long-métrage d'Aline Isserman - Assistante Costumes, France.

## ÉVÈNEMENTIEL

**2008 - AGUA DE VOLCAN** - Événementiel, Création Scénographie et Costumes Exposition Universelle de Zaragoza, Espagne.

**2007 - ABTA 07** - Événementiel, Création Costumes - Congrès Architecture Angleterre-îles Canaries, Espagne.

**GLASS** - Événementiel - El Tanque, Création Scénographie et Costumes - Tenerife, îles Canaries, Espagne.

**2006 - PLAN B** - Mise en scène Carlos Belda, Création Scénographie et Costumes - Espagne.