



Am Regiepult: Katja Paryla (r.) und Marietta Eggmann.

ZUR SACHE

Morgen, 19.30 Uhr, hat am Deutschen Nationaltheater Weimar Friedrich Schillers romantische Tragödie „Die Jungfrau von Orleans“ Premiere. Regie führt Oberspielleiterin Katja Paryla. Wir haben vorab hinter die Kulissen geschaut, um einmal jene ins Rampenlicht der Öffentlichkeit zu holen, deren Anteil am Gelingen oder Mißlingen einer Inszenierung zumeist gar nicht gesehen wird. Wer schuf für Johanna das Bühnenbild? Wer hat den König, die Königin, den Hofstaat eingekleidet? Wer verpaßt den Darstellern die richtige Portion Schminke? TLZ traf die Schweizer Bühnenbildnerin Marietta Eggmann und die Kostümbildnerin Montserrat Casanova aus Paris.

