

16 AU 22 NOVEMBRE 1995 - L'ÉVÉNEMENT DU JEUDI 35

LA PIÈCE



PHOTO GELY BERNARD

VOLTAIRE AU CIRQUE

L'atmosphère mythique des chapiteaux a beau exciter a priori l'enthousiasme, l'enceinte circulaire se voit de plus en plus désertée faute de renouvellement. La poésie furieuse du Cirque baroque débarrasse la piste des conventions routinières, sans pour autant négliger les métiers traditionnels du cirque. Les prouesses acrobatiques ou la fascination morbide qu'exercent le funambule ou la trapéziste s'enrichissent ici d'une

formidable théâtralité. Sous l'autorité du spectre de Voltaire, *Candide* naît d'un tonneau bleu Klein déboulant dans un fatras de chaises vides. Une musique hybride suit le parcours initiatique des clowns optimistes. *Candides*, florilège dantesque de paraboles des pouvoirs et du théâtre, fait enfin violence aux arts du cirque. P.N.

Candides par le Cirque baroque, jusqu'au 26 novembre, 20h30, Parc de la Villette, espace chapiteau, Paris 19^e.